



Presentatie eigentijdse sculpturen in brons, glas en andere materialen van bekende en jonge veelbelovende Europese kunstenaars.

De galerie, gevestigd in Roermond, heeft de tijd genomen een intensieve persoonlijke relatie met haar kunstenaars op te bouwen. Het vertrouwen in kwaliteit is een bepalende factor in de relatie tussen kunstenaar en galerie en uiteindelijk de klant. De tijd die wordt geïnvesteerd in het bezoeken van ateliers, academies, tentoonstellingen en musea door heel Europa hebben tot gevolg dat hoge selectiecriteria worden aangehouden. Het atelierbezoek is daarmee een concurrentiemiddel geworden. 'We verkrijgen een goed beeld van het werk van een kunstenaar. We weten wat hem bezig houdt en wat zijn volgende stap in het artistiek proces gaat zijn': vertelt Mariska Dirkx. De hiermee verkregen kennis is een keurmerk voor de klant. Ondanks de vele vaste klanten van Galerie Mariska Dirkx en hun bepaalde voorkeur is de galerie primair bezig met het uitzoeken van kunstwerken die opvallend zijn. Het aspect van techniek, ideeën, kwaliteit en originaliteit blijken een waarde te vertegenwoordigen met een museaal karakter. Veel van de kunstenaars zijn inderdaad ook terug te vinden in musea. Een tweede keurmerk voor de liefhebber is hiermee realiteit geworden. Kunstenaars van Nederlandse origine en van ver buiten Nederland, vertegenwoordigd bij Galerie Mariska Dirkx, geven een goede indruk van wat er allemaal gebeurt op gebied van moderne kunst.

Galerie Mariska Dirkx is in 1975 gestart met het presenteren van het werk van de beeldhouwer Dick van Wijk. In het atelier annex de galerie van Mariska Dirkx en Dick van Wijk is een interesse ontstaan voor ruimtelijke werken. De locatie van Galerie Mariska Dirkx is het voormalige atelier van de glazenier Joep Nicolas (1897-1975). Het oude klooster/ atelier, dat het grootste glusatelier in de jaren 30 in Nederland was, is de voornaamste inspiratiebron geweest voor het onderzoeken en exposeren van modern glas. Door haar contacten met internationaal bekende kunstenaars, ontmoet door haar deelname aan buitenlandse kunstbeurzen, heeft Galerie Mariska Dirkx een veelzijdige collectie weten op te bouwen. Het doel van exposities is het creëren van een forum voor kunstenaars en klanten om op die manier een nieuwe impuls te geven aan de moderne beeldende kunst.

Directie: Mariska Dirkx & Olivier van Wijk * +31(0)475-317137

Van het Guggenheim in New York tot het Bonnefanten Museum in Maastricht, het werk van bekende kunstenaars is ook bij Galerie Mariska Dirkx te vinden.